

水戸市民会館 こどもの日特別公演

BRASS EXCEED
TOKYO

GAME MUSIC ON BRASS

歴代名作ゲーム音楽と吹奏楽の饗宴

2025年 **5/5** (月・祝) 13:30開場
14:30開演

グロービスホール〈大ホール〉

全席指定 一般 4,000円 / 友の会 3,500円
水戸市民限定 3,800円
学生(大学生まで) 2,000円

チケット発売日 12/9(月) 10:00～

Program

- 第一部 ドラゴンクエスト シリーズ
ロト三部作より
- 第二部 クロノ シリーズ
- 第三部 FINAL FANTASY シリーズ

【注意事項】※水戸市民限定チケットは水戸市民会館窓口のみでの販売です。身分証をお持ちの上、お越し下さい。※学生チケットの方は入場の際に学生証のご提示をお願いする可能性がありますので、当日学生証のご持参をお願いします。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子、介助犬同伴のお客様はスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させて頂く場合がございます。※チケットの譲渡、及び転売は禁止です。※公演中止を除き、チケットの払い戻し、交換などはお受けできません。





一般社団法人ブラスエクシードトウキョウ BRASS EXCEED TOKYO

2012年に東京近郊で活躍する演奏家を中心に結成されたプロフェッショナルな吹奏楽団である。各メンバーが厳正なる審査のもとに選抜され、その高い演奏技術から繰り上げられるコンサートは多彩な演奏スタイルを誇る。吹奏楽のオリジナル作品の提示にこだわらず、主に映画音楽、ミュージカル作品の演奏や音楽普及を目的としたポピュラーコンサートなどを活動の主軸にしており日本国内におけるポップスオーケストラとして確固たる地位を築いている。

これまで他ジャンルとの共演や、音楽朗読劇など独自の企画を全国各地で成功させてきたが、なかでも2013年より連続開催されている『〜吹奏楽が奏でるゲーム音楽〜』シリーズは、当時の日本のプロ吹奏楽団としては初めての試みでありゲーム音楽ファンはもちろんのこと、クラシック音楽、吹奏楽のファン層からも絶大な支持を受け吹奏楽における日本のゲーム音楽シーンのパイオニア的存在となった。2010年6月にはフジテレビ『めざましテレビ』にて取り上げられ、2014年にはスカパー!『シアターテレビジョン』にて『〜吹奏楽が奏でるゲーム音楽〜』『ロード オブ ザ リング 指輪物語 朗読付き』が放送され、その爆発的な人気から現在でも繰り返し放送されている。一方、『感動』をテーマにかかげた理念のもとに全国各地で開催している音楽鑑賞教室やクリニックも高い評価を受けており、教育面や地域密着型の活動にも意欲的に取り組んでいる。芸術監督に元NHK交響楽団首席トランペット奏者の津堅直弘氏、2023年には長年に渡り学校法人佐藤栄学園埼玉栄高等学校で教鞭を執り現在武蔵野音楽大学講師の大滝実氏が二人目の芸劇監督として就任している。

また、ミュージックアドバイザーには元日本フィルハーモニー交響楽団首席ティンパニ奏者の森茂氏を迎え、いま日本でもっとも注目されている吹奏楽団の一つである。



指揮者 伊藤 慶亮 yoshiaki ito

どこまでもダイナミックかつ表現豊かなその指揮は、精細緻密さを併せ持ち、海外の著名ソリストからも厚い信頼を寄せられている。

これまで国内外数多くのアーティストと共演を重ね、2019年にはOsaka Shion Wind Orchestraに世界的ユーフォニアム奏者スティーブン・ミード、ミサ・ミードと共に客演。近年では東京吹奏楽団との共演を重ねる。2014年より東京ファンファーレオーケストラの指揮者を務める。2022年より新進気鋭のプロ奏者によるオーケストラ、The Orchestra of Tokyoトウキョー ノ オーケストラの指揮者を務める。2023年にはイタリアで開催された第2回フレデリック・フェネル国際指揮者コンクールにおいて第2位に入賞し、国際的に活躍の場を広げている。教育者としてクリーヴランド管弦楽団首席テューバ奏者、杉山康人氏 主宰による「ジャパンプラスセミナー」の指揮者を務めるほか、千葉吹奏楽団常任指揮者、VSOP渋谷吹奏楽団指揮者、洗足学園中学高等学校フィルハーモニー管弦楽団指揮者を務める。指揮を秋山和慶、下野竜也の各氏から薫陶を受ける。洗足学園音楽大学卒業後、慶應義塾大学大学院経営管理研究科を修了しMBAを取得。

多彩な知識を活かし、指揮者として音楽面の追求に留まらず、音楽団体の総合的なマネジメントを行っている。

