

世界中で愛されるサン・テグジュペリの名作「星の王子さま」

その儚く幻想的な物語の世界感を投影する広瀬悦子による選曲と演奏。

音楽と調和し、さまざまな登場人物たちを

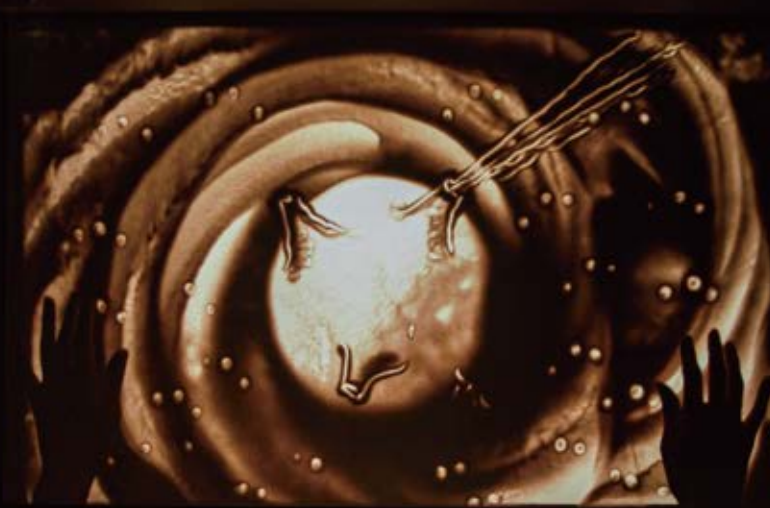
浮かび上がらせる田中研の朗読。

そして音楽、朗読と呼応し変幻自在に描き出される

伊藤花りんのサンドアート。

本当に大切なもの、美しいものを想う儚い物語を

ピアノ×サンドアート×朗読によって紡ぐ。



ピアノと砂のファンタジー

星の王子さま

Piano & Sand Fantasy "The Little Prince"



ピアノ
広瀬悦子



朗読
田中研



サンドアート
伊藤花りん

2025.
12.21 **日**

ユードムホール

〈13:30開場／14:00開演〉

全席指定 3,500円

友の会 3,200円

高校生以下 1,500円

友の会先行発売

6/15(日) 10:00～

一般発売

6/21(土) 10:00～

注意事項

※未就学児のご入場はご遠慮ください。※車椅子のお客様、介助犬同伴のお客様はお座席へのスムーズなご案内のため予約時にお知らせください。※開演時間を過ぎてのご入場は制限させて頂く場合がございます。
※チケットの譲渡、及び転売は禁止とさせていただきます。※公演中止の場合を除き、購入後のチケットの払い戻し、交換などはお受けできません。※窓口、電話、水戸市民会館HPで販売
※友の会会員先行によって、一般販売日の前に完売になる場合がございます。



水戸市民会館
MITO CITY CIVIC CENTER

ご予約・お問合せ

水戸市民会館運営事務局 Tel.029-350-6060
平日 9:00-20:00 / 土日祝日 9:00-17:00

E-mail: mito-hall@c-linkage.co.jp
<https://www.mito-hall.jp/>



ピアノと砂のファンタジー
星の王子さま

Piano & Sand Fantasy "The Little Prince"

出演者プロフィール



(c) 齋藤明

伊藤 花りん (サンドアート)

幼少期からのバレエの経験を生かした楽曲に合わせたライブパフォーマンスを得意とし、国内外で公演を行っている。バレエで培った手の表現と砂の素材を活かした場面展開を取り入れ、多くのオリジナル作品を制作。また、林原めぐみ・ディズニー・オクラシックなど様々なアーティストとライブでのコラボを展開。秋篠宮殿下と紀子様の前でサンドアートパフォーマンスを披露している。映像分野では東方神起・斉藤和義などのアーティストのMVを制作。近年では道尾秀介著「風神の手」装丁画をはじめ、雑誌や絵本への挿絵画などのイラストの仕事も手がけている。



(c) Michel Restany

広瀬 悦子 (ピアノ)

ヴィオッティ、ミュンヘン両国際コンクール入賞後、1999年マルタ・アルゲリッチ国際コンクール優勝。同年バリ国立高等音楽院を審査員全員一致の首席で卒業し、併せてダニエル・マーニュ賞受賞。世界各国でリサイタルや音楽祭に出演し、デュトワ指揮N響、バイエルン放送響ほか国内外のオーケストラと多数共演。CDも多数リリースし『レコード芸術』誌で度々特選盤に選出されるなど高評を得ている。最新盤は自身によるピアノ独奏版編曲のリムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェヘラザード」を収録した『シェヘラザード』。情熱的でスケールの大きな音楽作り、美しい音色、幅広いレパートリーが高い評価を集めるピアニストである。



田中 研 (朗読)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在は、コーラスグループ「アンサンブル・コノハ」のメンバーとして活動し、CD「心に咲く愛唱名曲集100選」「ふるさとの朝」「メロディーの花束」「ただいま」の他、NPBオフィシャルソング「Dream Park～野球場へゆこう～」をリリース。ラジオ番組や数々のコンサートに出演。美声と話術を活かし、企業紹介番組MC、CMナレーション、文化庁学校巡回公演やオーケストラ公演MCなど、声の仕事を中心に活躍中。また最近では、楽器演奏、編曲、作画なども手掛け、マルチな才能を活かした映像作品を創作、配信するなど活動の場を広げている。

Karin Ito

Etsuko Hirose

Ken Tanaka

原作

サン＝テグジュペリ著「星の王子さま」(翻訳：広瀬悦子)

演奏曲目

ドビュッシー：「子供の領分」より グラドゥス・アド・パルナッスム博士
フォーレ：3つの無言歌より 第3番 Op.17-3
J.S. バッハ（エゴン・ベトリ編）：羊は安らかに草を食み
セヴラック：古いオルゴールが聞こえるとき（「休暇の日々から」より）
グリーグ：孤独なさずらい人（抒情小品集 第3集より Op.43-2）
グルック（ズガンパーティ編）：精霊の踊り（歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より）
マスネ：タイスの瞑想曲
ムソルグスキー：涙
ショパン：軍隊ポロネーズ（ポロネーズ第3番 イ長調 Op.40-1）
チャイコフスキー：刈り入れの歌（「四季」より7月）
プーランク：エディット・ピアフを讃えて（15の即興曲より 第15番）

ゴットシャルク：マンチェガ
フォーレ（メル・ボニス編）：月の光
ショパン：24の前奏曲集より 第17番 変イ長調 Op.28-17
ボロディン：だったん人の踊り（歌劇「イーゴリ公」より）
ショパン：3つの新しい練習曲集より 第2番
グリーグ：アリア（「ホルベアの時代より」より Op.40-4）
アルカン：練習曲「鉄道」
メンデルスゾーン：失われた幻影（無言歌集 第6巻より Op.67-2）
メル・ボニス：無言歌 変ト長調 Op.56
ワーグナー（リスト編）：夕星の歌（楽劇「タンホイザー」より）
アーン（広瀬編）：クロリスに